

ALMUT LUSTIG

SCHLAGZEUG • PERCUSSION • KOMPOSITION



ALMUT LUSTIG

geb. 1971 in Hildesheim, mittlerweile in Berlin lebend

BERUFLICHE AUSBILDUNG

- 1992 – 1996 Schulmusikstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover (HfMT),
1. Staatsexamen
- 1996 – 1999 Musikerziehung im Fach Klassisches Schlagzeug an der HfMT, Diplom
- 1999 – 2000 Künstlerische Ausbildung im Fach Klassisches Schlagzeug an der HfMT, Diplom
- 2000 – 2001 Aufbaustudium „Zeitgenössische Musik“ an der HfMT
- 2004 Lehrgang am „Drummers Collective“, New York

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

Mitglied in den Percussionensembles *anthos*, *noncoperto*, *schlagsahne*
(Preise u.a. bei den internationalen Stockhausenkursen 2000 in Kürten/Deutschland mit *anthos*
und beim Deutschen Hochschulwettbewerb 1999 mit *noncoperto*)

ALMUT LUSTIG

SCHLAGZEUG • PERCUSSION • KOMPOSITION

Zusammenarbeit u.a. mit Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebles, Rebecca Sounders, Helmut Oehring, Julian Klein, Ulrike Haage

TV-Portrait des NDR mit dem Ensemble *schlagsahne* (2002)

Seit 1997 Mitglied bei *a rose is* (Ensemble für experimentelles Musiktheater) mit zahlreichen Produktionen u.a. Hörspiel für den Hessischen Rundfunk, DeutschlandRadio Berlin, Maerzmusik Berlin, Naturkundemuseum Berlin

Danzer Preis für Neue Musik (2002)

Bühnen- und Theaterproduktionen u.a. für Schauspielhaus Hannover, Staatstheater Braunschweig, Hebbeltheater Berlin, Schaubühne Berlin, Volksbühne Berlin, Berliner Ensemble, Gessnerallee Zürich

seit 2004 Zusammenarbeit mit *Constanza Macras/Dorkypark* für die Theaterproduktionen: „Big in Bombay“ (2005), „Sure – shall we talk about it“ (2005), „I’m not the only one – Part 1 und Part 2“ (2006), „brickland“ (2007), megalopolis (2010), Berlin elsewhere (2011), Branches (2012), Nature of crisis (2013), The almost nearly perfect (2015/für Göteburgs Operan)

weitere Produktionen u.a. Für das Theater Gessnerallee/Zürich mit Hideko Heshiki („Vanishing“/2011), Roxietheater Basel (Sanja Ristic/„Protect me from myself“/2010), Theater Konstanz (Ana Mondini/„Spiegel im Spiegel“/ 2013)

zahlreiche Tourneen zu internationalen Tanz- und Theaterfestivals

Verschiedene Orchesterengagements (z.B. DSO Berlin, Orchester des Hessischen Rundfunks, NDR Hannover, Staatstheater Braunschweig)

Konzerttätigkeit als Solistin für zeitgenössische Musik im In- und Ausland

Schlagzeugerin in verschiedenen Bands und Ensembles

UNTERRICHTSTÄTIGKEIT

2001- 2002 Lehrauftrag an der Musikhochschule Detmold
seit 2003 Lehrauftrag an der HfMT Hannover
seit 2013 Gastdozentin an der UdK Berlin